

<https://www.fourzine.it/2022/07/04/greta-cominelli-sirena-in-un-secchio-di-vernice/>



Greta Cominelli: il nuovo singolo "Sirena in un secchio di vernice" – INTERVISTA



Greta Cominelli pubblica **"SIRENA IN UN SECCHIO DI VERNICE"**, primo singolo estratto dall'EP d'esordio di cui è già uscito un video, diretto da Elia Paghera e girato a Sirmione.

Greta Cominelli interagisce con la camera attraverso l'espressività del viso, il ritmo latino e un mix di luci e colori, in un contesto naturale ed esotico. **«"Sirena In Un Secchio Di Vernice", canzone dalle variegata ed eclettiche sfumature latineggianti, ha come protagonista una creatura mitologica di estremo fascino che rivendica la propria immagine legata alla lussuria, all'inganno e alla tentazione carnale – racconta Greta Cominelli – facendosi invece messaggera di un inno alla lotta contro i pregiudizi e la negazione della libertà femminile. Promuove autenticità, autoaffermazione, evasione ma anche valori come l'onestà, l'amore e la bellezza in tutte le sue forme»**. Con l'EP **"Tra Marte e Venere"**, la cantautrice **Greta Cominelli compie un viaggio alla scoperta di se stessi**, analizzando le contrapposizioni che convivono all'interno di ognuno di noi. Il titolo dell'EP mette insieme due componenti opposte che trovano equilibrio e armonia nella loro complementarietà: se Marte rappresenta passione, concretezza e mascolinità, Venere è invece simbolo di bellezza, amore e femminilità. **"Tra Marte e Venere"**, che contiene 5 brani scritti dalla stessa Greta, è **impresiosito dalla chitarra e dai cori del musicista Renato Caruso, che ne è anche compositore**. L'EP è stato registrato e mixato presso il **PDT Studio MusicLab** di Seregno dal produttore, arrangiatore e polistrumentista **Paolo Diotti** e masterizzato da **Roberto Romano** presso **Os3 Mastering Studio** di Latina.

Questa la tracklist di "Tra Marte e Venere": "Dolci caleidoscopi", "Sirena in un secchio di vernice", "Lucciola scarica", "Trasparente" e "Red lipstick".



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Il titolo del singolo d'esordio dell'ep, "Sirena in un secchio di vernice", è molto intrigante: come è venuto fuori?

Credo sia frutto di un'associazione inconscia di molti elementi che dall'infanzia ad oggi hanno scaturito in me fascino, mistero, turbamento e dolore. Amo il contatto con l'acqua, gli ambienti e i contesti acquatici sin da bambina, e come non trarre ispirazione da "La Sirenetta" di Walt Disney che ha accompagnato i miei sogni tra fantasia e canto? Anche la mia Sirena si ribella, sì, ma ai pregiudizi...

La donna della canzone affonda le radici nella storia ma porta dei messaggi molto attuali. Che donna è?

È una ragazza diventata donna: conosce molto bene sé stessa e la visione che gli altri hanno della sua persona. Sa di essere giudicata negativamente da chi la vede solo in superficie ma non la legge dentro per ciò che è veramente. È vittima dei pregiudizi come una Sirena viene associata alla sola bellezza esteriore, alla seduzione e soprattutto all'inganno che addirittura può rivelarsi fatale. Questa Donna sente la propria femminilità e la propria esteriorità come elementi fuorvianti, limitanti e pure denigranti e quindi invita l'altro a superare le stupide e inutili barriere della banalità e della superficialità e a riconoscerle rispetto per l'enorme ricchezza che possiede dentro. Questa Donna sente minacciata la propria libertà e la sua essenza ma sceglie di essere caparbia e forte, di non rinunciare a sé stessa, di non scendere a compromessi e di ribellarsi, di conquistare la fiducia di chi merita di camminare al suo fianco, qualcuno che la possa vivere in modo autentico, sereno e spontaneo.

Lei è in parte (o tutta) te stessa o qualcuno che conosci? Oppure frutto della tua osservazione?

Lei è assolutamente me stessa. Ho nuotato negli abissi della mia mente, del mio passato, delle mie emozioni per capire chi ero e cosa cercavo. La vita va vissuta come un viaggio con delle mete da raggiungere ma senza focalizzarsi solo su quelle. Dobbiamo imparare a fermarci, ascoltarci nel vento, nel mare in tempesta e nella calma. Assaporare le esperienze, condividere con gli altri, conoscere ed esplorare nuovi mondi e conquistare la nostra felicità, quella duratura, non quella effimera.

Anche nell'EP torna molto il tema dell'affermazione femminile, immagino ti stia molto a cuore come tema.

Sì molto, il tema dell'autoaffermazione e anche di quella femminile. Ho subito in prima persona commenti e offese fuori luogo e per superarli davvero ho attraversato il buio sempre con la musica e con quella mi piacerebbe urlare al mondo che nessuno ha il diritto di metterci i piedi in testa. Viviamo in un mondo in cui ancora ci si sente quasi in dovere di scrivere canzoni come Sirena... Intendo, significa che c'è ancora tanta strada da fare per questa tanto ricercata parità e per combattere chi in generale tende a subordinare a sé il prossimo, oggi si pecca di delicatezza e rispetto troppo spesso. Esistono anche casi, a parer mio, in cui molte donne distorcono l'idea di affermazione ed emancipazione, cadono nell'esagerazione perdendo il focus, l'obiettivo e si comportano peggio.

Che messaggio vuoi che arrivi dall'ascolto dei brani di questo lavoro.

Innanzitutto mi piacerebbe che questo ep fosse un'occasione per stabilire una connessione anche con nuove persone, nuovi collaboratori e che le persone si possano rispecchiare nelle mie parole, nelle esperienze e nelle riflessioni. Con molta umiltà, perché non voglio insegnare nulla a nessuno, mi piacerebbe, come è successo a me nei momenti di fragilità e di gioia, che nella musica qualcuno possa trovare un stimolo, un aiuto e grinta attraverso ciò che ho condiviso. La vita va accolta a braccia aperte, tra Marte e Venere. 😊

Come promuoverai il disco? Hai in programma delle date?**Ufficio Stampa**

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Mi piacerebbe organizzare serate di musica live dopo l'estate presentando i miei brani, magari in un contesto teatrale, magari con amici artisti e il produttore, arrangiatore e polistrumentista Paolo Diotti, che ha curato con passione il mio lavoro presso il PDTStudio MusicLab a Seregno. Nel frattempo canterò le canzoni in acustico con la chitarra di Renato Caruso, compositore dei pezzi, nel mese di luglio, a spasso per Brescia e provincia.

Hai già in mente qualcos'altro, magari che è rimasto fuori dal disco o l'ispirazione di adesso si è espressa tutta?

Ci sono molte cose che mi ispirano quotidianamente tra le quali storie e vicissitudini degli artisti, I film di Woody Allen, I Ruggenti Anni Venti e una splendida ballerina afroamericana che fece fortuna in Francia, Josephine Baker... Spero di potervi far ascoltare presto nuove idee e portarvi su nuovi Pianeti...

Nata il 16 ottobre 1987 a Brescia, **Greta Cominelli** sin da bambina prende lezioni di danza, teatro e studia canto e interpretazione vocale in diverse scuole, tra le quali "**Cambiomusica Soundland**" (Giulia Fasolino, Stefania Martin, Massimo Guerini), "**Accademia Vocal Power**" (Anna Gotti, Veronica Ganarin), e raggiunge le prime posizioni in diversi **concorsi canori** (tra i quali "Festival del Garda 2002", "Hit Festival di Saint-Vincent 2005/2006", "Festival di Ghedi"). Passa le selezioni per "L'Accademia della Canzone di Sanremo 2002/2003", "Festival 2008 di Castrocara Terme", "Amici di Maria De Filippi", "X Factor", "Gardaland Park", "Movieland Park". Nel 2008 canta la **sigla d'apertura della triangolare di calcio "Brescia c'è! con NAZIONALE ITALIANA CANTANTI"** presso lo Stadio M. Rigamonti (BS) e **dall'età di 18 anni si esibisce come solista, corista e performer live** in diversi contesti artistici professionali. **Nel 2020 incontra il chitarrista Renato Caruso** con il quale si esibisce live in acustico e lavora al suo primo progetto discografico.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it