



Home page > primopiano > Greta Cominelli: "Vorrei che il coraggio brilli nel buio di un presente troppo inquinato". L'intervista

Greta Cominelli: "Vorrei che il coraggio brilli nel buio di un presente troppo inquinato". L'intervista



Autore - Fattitaliani

01 dicembre 3 minute read



E' disponibile in digitale "Luce ribelle dell'alba" (distribuito da Imusician), il nuovo ep della cantante Greta Cominelli.

> VOTA L



©Vota la cantata giovani

> PIÙ LETT

01 **Carri Bar** strc in p mu inte 06

02 **IL TC NAS** 05

03 **PD, 'Nor ball** 01

Composto da 5 brani inediti, l'ep vuole dare un'accezione positiva al concetto di ribellione. La lotta contro gli ostacoli della vita, contro le sovrastrutture, le pressioni esterne e le proprie fragilità diventa così il leitmotiv di questo progetto che si tinge di determinazione, positività, riflessione, eleganza, autoaffermazione ed evasione, svelandone il temperamento tanto energico quanto sognante.

Qual è il filo conduttore che lega i brani del disco?

Il filo conduttore che lega le canzoni di questo Ep, dal punto di vista concettuale è il tema della ribellione ad alcuni aspetti della nostra contemporaneità e della mia storia personale e da una prospettiva estetica e d'ispirazione storica, lo stile della Belle Epoque e dei primi anni '30 del Novecento.

Ogni brano, anche se tramite espedienti diversi e tal volta velati, si rifà ad elementi che esprimono combattività, forza interiore, passione, tanta verità e bellezza. L'intento è quello di suggerire a chi mi ascolta e legge, di ascoltare profondamente sé stesso e ribellarsi, senza aggressività ma con consapevolezza e maturità, alle ingiustizie subite, ai propri limiti e paure e ad una società, quella contemporanea, che a mio parere mira più ad annientare l'anima che a farla sbocciare.

Vorrei che la luce dell'introspezione e del coraggio brillino nel buio di un presente troppo "inquinato" che sta troppo stretto a me e a molti.

Perché ti ha ispirata la Belle Epoque?

Ammetto che bellezza e fascino mi colpiscono molto e quindi istintivamente, ho reputato stimolante documentarmi su un'epoca che dello stile, dell'eleganza e del dettaglio ha fatto la sua storia. Il focus di questo progetto però nasce soprattutto dal clima di fermento culturale e di grande esplosione creativa in tutte le arti che ha influenzato profondamente il XX secolo. Di questo periodo storico amo l'Impressionismo per l'uso innovativo del colore, della luce e dei suoi effetti che catturano la spontaneità in plein air e quindi la percezione sensoriale. I primi anni del Novecento sono stati significativi anche per una nuova scienza che a me affascina molto, la psicologia. Gli artisti erano influenzati dalle idee psicologiche, da introspezione, sogni e desideri inconsci. Inoltre ci tengo a sottolineare che questa epoca è stata cruciale per il movimento di emancipazione femminile perché rappresentativo dell'inizio di un processo che ha continuato a svilupparsi nel corso del tempo portando a conquiste decisive per l'uguaglianza di genere. Da donna ho sentito l'esigenza di dedicare "Stella bianca nel blu" a questo tema.

Insomma, ho mille e uno motivi personali che mi hanno portata agli inizi del secolo.

Cos'è per te la ribellione?

Per me la ribellione è sinonimo di luce. Ribellarsi significa aver indagato sul proprio sentire, aver a cuore un obiettivo, avere il coraggio di esporsi, essere vivi e pieni di entusiasmo, volersi distinguere dalla massa e mirare alla bellezza nel suo senso più pieno e completo. Credo che sia esattamente questo lo spirito di cui il nostro mondo e i nostri ragazzi hanno bisogno.

Il motto bohémien "Verità, bellezza, libertà e amore", contenuto in uno dei miei film preferiti "Moulin Rouge!", è nel cuore di questo mio progetto.

Come ti definiresti?

Un'avventuriera in cerca di ispirazione per colorare e vivere appieno i miei giorni su questa Terra.

L'esperienza artistica che ricordi con piacere?

04 **Dall
Sett
#Ri**
01

05 **Tea
omc
con**
01

06 **Il 7,
mul**
05

07 **In us
Cori
dell'
Hels**
03

08 **Sigr
due
e la**
02

09 **DON
DAL
cele
dell**
05

010 **"HI!
Cas
Prin**
02

> OPERA

4/sideb

> L'INTER'

4/sideb

> FATTITA

Ho molti bei ricordi ma sicuramente uno dei più significativi è stato esibirmi nella città di Marsiglia in Francia, lo scorso 11 ottobre. Ho percepito un'accoglienza speciale e molta intesa con il pubblico non solo perché in qualità di cantautrice e performer ho proposto delle mie creazioni ma anche perché italiana. All'estero ci amano sul serio e questo è davvero gratificante, è un'occasione importante per poter esportare la nostra cultura.

Porterai in tour il nuovo progetto?

Sto lavorando alla pianificazione di esibizioni live che probabilmente si concretizzerà a partire dai primi mesi del 2025 ma per informazioni più dettagliate consiglio di sbirciare le mie pagine social: Facebook - Greta Cominelli, Instagram - cominelligreta. Sul mio sito web invece potrete entrare nel vivo dei progetti live attraverso musica, foto, video e qualche racconto approfondito: www.gretacominelli.com

Tags **Fatti Musicali** primopiano

Share:



< VECCHIA

Carminè De Feo, "I fiori del male" nuovo singolo del cantautore irpino

NUOVA >

Prosegue da 30 giorni lo sciopero della fame per sostenere il riconoscimento della Fibromialgia

> TI POTREBBE INTERESSARE

Mostra di più

> SEGNALI

4/sideb

> CATEG

Altri Fat

Canzon

Empede

Fatti An

Fatti Cir

Fatti Cir

Fatti Cu

Fatti Edi

Fatti Int

Fatti Qu

Fatti So

Fatti Te

Fattitali

Italiaalt

Personc

Regioni

Votaco'

©Vota I

